



ОТКРЫТАЯ

встречи

КАК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ БИБЛИИ МОЖНО ОБЪЯСНИТЬ СУЩЕСТВОВАНИЕ ДИНОЗАВРОВ?

Ответы на вопросы открытых встреч

— Можно ли есть православному христианину свинину? Ведь в Ветхом завете это не разрешается. Почему же христиане начали есть свинину, кроликов и т.д.?

А.М. Копировский (катехизатор, Свято-Андреевское братство): Можно, только без удовольствия \oplus . А если серьезно: Христос освободил нас от «закона, состоящего из предписаний». Поэтому можно есть всё, ведь оскверняет не пища (в Ветхом завете запрет на «нечистое», т.е. скверное — один из основных), а то, что выходит из сердца: злоба, зависть и т.п. Вот эту «свинину» нельзя принимать в себя ни в коем случае, она ведь потом обязательно выберется наружу...

— Ветхий завет — то, что может отвратить от христианства. Зачем его читать?

А.М. Копировский: «Уж коли зло пресечь, собрать бы книги ВСЕ (вид. мной — АК) да сжечь! Некоторые так и делают. А вот и конкретный пример: недавно в Израиле один раввин счел, что чтение Нового завета может отвратить от иудаизма (что во многом правильно), и сжег несколько сот экземпляров. Не уподобляйтесь ему!! Ведь известно, что от христианства могут отвратить только плохие христиане!

Часто в затруднительных ситуациях мы в своей душе делаем выбор в пользу какого-то одного решения. Как определить при выборе, кто нащептывает это решение, Бог или ... (не хочу называть имя)? Бывает, что решение вроде и заповедям соответствует, и внешне прилично выглядит, а потом оказывается, что это было греховое решение. Чем руководствоваться?



Сотворение мира. Деталь фрески сестры Иоанны (Райтлингер) в часовне св. Василия Великого в доме Содружества св. Албания и преп. Сергея. Лондон

А.М. Копировский: Очень просто: станьте старцем (духовным), и тогда вопросов не будет. Или обратитесь к таинству. Но ведь и здесь есть проблема:

ответственностью. Сразу окажется, что этого недостаточно. Значит, даже в случае промаха вы не проиграете: за смиренного духа, а то и трех несмиренных дают. И заодно обретет стимул к более глубокому воцерковлению, потому что все такие вопросы решаются (если они вообще разрешимы) только в Церкви, где среди двоих-троих присутствует Тот, Кто обязательно шепнет правду...

— Как с точки зрения Библии можно объяснить существование динозавров?! Ведь в ней ни слова о них не сказано.

А.М. Копировский: Хороший вопрос. Но почему вы решили, что у Библии есть «точка зрения» на всё? Михаил Васильевич Ломоносов когда-то сказал: плох тот, кто по Псалтири хочет научиться химии. Заметьте, — он при этом не сказал, что Псалтирь плоха...

— Нужно ли поститься детям? мое мнение — резкое категоричное НЕТ, а Ваше?

А.М. Копировский: Конечно, конечно, не надо ни в коем случае! Пусть едят до поснисения, спят до позеленения, играют на компьютере (а также в карты, домино, на игровых автоматах и т.п.) до опупения, ругаются с вами до остервенения ... (можно продолжить). Но если вдруг вам все вышеупомянутое надоест, тогда спросите себя: есть ли основание для того, чтобы это разумно ограничить, кроме поста, заповеданного и Ветхим, и Новым заветом, т.е. не злыми батюшками придуманного? А уж частности и решайте частично (можно с помощью добрых батюшек \oplus). Успехов!

ЦЕРКОВЬ И КУЛЬТУРА — КОНФЛИКТ ИЛИ ДИАЛОГ?



17 сентября в культурном центре «Покровские ворота» прошла презентация книги публициста Бориса Колымагина «И с ушени в культуру: проблемы взаимо действия Церкви и культуры в современной России».

По мнению автора книги — поэта, журналиста, бакалавра богословия, церковь выполняет сегодня большую культурную роль: храмы, которые были отданы церкви, так или иначе восстанавливаются и обретают значение не только в духовном смысле, но и как объекты культуры. С другой стороны, в церковь хлынуло много людей, которые применяют к ней мирские рамки: это могут быть даже влиятельные православные олигархи, которые, например, запускают бизнес-проекты, не согласующиеся ни с внутренним устроением церкви, ни с церковной культурой, ни с культурой вообще. Кроме того, когда у государства не оказывается денег на поддержание разных учреждений культуры, она с удовольствием передает объекты культуры другим хозяевам, «лишь бы только не платить». В этой ситуации очень важно, чтобы те, кто может сказать слово в защиту культуры — в первую очередь интеллигенты, —

не боялись говорить то, что они думают. Важно, чтобы голос этих людей звался, и особенно важен этот голос «изнутри церковной ограды».

В дискуссию включились присутствовавшие на презентации религиовед Борис Фаликов, декан факультета религиоведения Свято-Филаретовского института Маргарита Шилкина, директор Фонда христианского проповедования и милосердия им. свт. Луки (Войно-Ясенецкого) Сергей Матвеев, директор Звенигородского центра современного искусства поэт Алексей Сосна, поэтесса Наталья Черных и другие.

Борис Фаликов отметил в первую очередь «взвешенную, сбалансированную позицию» Бориса Колымагина в оценке взаимоотношений религии и культуры. Потому как эта тема «сильна поляризует»: здесь всегда возникают крайние мнения. Автор же рассматривает проблему, с одной стороны, изнутри, как человек церковный, с другой — как поэт, который понимает современное искусство. Эта позиция, по мнению Фаликова, невиновна (ему достается и от тех, и от других), и выигрышна в то же время — «он понимает взгляды обеих сторон». «Мне кажется, такой взвешенный подход сейчас очень важен», — считает религиовед.

Маргарита Шилкину «больше всего поразило то, что автор не боится открыть личные взгляды, чувства», потому что тема взаимоотношений Церкви и культуры сегодня не самая популярная. В самом начале XX века об этом

писали и говорили много — деятели культуры и Церкви «опомнились и попытались встретиться друг с другом». И «удивительным образом» сейчас, когда есть ощущение пустоты, ощущение не столько возрождения, сколько попытки вернуться к уже прошенному и отброшенному историй, появляются те люди, которые и в церкви, и в культуре идут дорогу друг к другу, на что я не могу сказать, что уже нашли. Главное, что сегодня может сдвинуть все с мертвых точек, — явление человека, живущего внутри культуры и внутри своей веры, живущего тем, что и его вера, и его культура питают друг друга, они нужны друг другу в нем самом, именно они помогают личности быть целостной. И Борису Колымагину удалось показать таких людей. Эта книга может помочь очень многим людям в себе самом обрести встречу или хотя бы желание встречи, найти те пути, которые могут помочь человеку возродить в себе и жажду духа, и жажду смысла», — сказала М. Шилкина.

Священник Константин Кравцов отметил, что «мы живем в мире подмены и предложил определиться, что есть культура — т.к. существует массовая культура, псевдокультура, антикультура и т.д. Наталья Черных подчеркнула, что «путь художника — нарушать границы». Она предложила в размытие «Церковь — культура» включить третью составляющую — художника.

Настоятель храма Всех святых г. Мытищи о. Владислав Каходский от-

метил, что «те, кто творят, — себя не ограничивают», и, по его мнению, художника не нужно ограничивать. В центре постановки вопроса «Церковь — культура» о. Владислав считает non-sense, т.к. культура — составная часть Церкви. Культура отображает то, что она окружает, а Церковь — «не отображает, она действует».

Сергей Матвеев считает, что Церковь за последние годы достаточно окрепла и должна помочь культуре. По мнению Маргариты Шилкиной, сегодня «Церковь нуждается в поддержке культуры больше, чем культура в поддержке Церкви».

В книгу Колымагина включены статьи, написанные в разные годы, — «Фундаментализм как явление антикультуры», «Саддукейские игры с культурой», «Радикализация на фоне охлаждения», «Основы православной культуры в школе: где это соптит», «Религиозная позиция андерграунда (Петербург — Москва)», «К проблеме диалога со старообрядцами: уроки истории» и другие. Книга завершается личными заметками автора «Паломник», которые, по мнению Бориса Фаликова, удачно дополняют публистические статьи.

В завершение презентации присутствовавшие выразили надежду на то, что обсуждение вопросов, столь актуальных как для общества, так и для церкви, будет продолжаться на страницах новых книг.

По материалам информационной службы СФИ и «Благовест-инфо»

На Ржевском полигоне
почтили память жертв
«красного террора»

7 сентября на Ржевском полигоне под Петербургом была отслужена панихида по всем жертвам «красного террора». Поминальный службу совершил настоятель храма святых первоверховых апостолов Петра и Павла при Академии постдипломного педагогического образования, профессор Санкт-Петербургских Духовных школ протоиерей Георгий Митрофанов.

Напомним, Ржевский артиллерийский полигон является местом захоронения тысяч невинно убиенных людей. Всего в земле Ржевского полигона на глубине не более трех метров в расщелины ямок покоятся по разным подсчетам от 9 до 30 тысяч убитых в период с 1918-го до конца 1920-х годов.

Последние священнослужители и прихожаны петербургских храмов на Ржевском полигоне уже стали традиционными. Обыкновенно они совершаются в первое воскресенье после 5 сентября (дата издания «Декрета Совета народных комиссаров о красном терроре»). Нынешняя поездка была в определенном смысле символичной — она состоялась в год 90-летия «Декрета». В этот день шел проливной дождь, молящихся на панихиде было немного — не более 50 человек, тому же дорога к пороховому складу оказалась размыта.

После панихиды состоялась встреча прихожан в храме Спаса Нерукотворного Образа во Всеволожске, на которой протоиерей Георгий Митрофанов и историк Кирилл Александров выступили с докладами, посвященными истории красного террора и гонений на Русскую Православную Церковь в 1917–1922 годах.

Справка: Ржевский полигон был местом массовых расстрелов на протяжении 1920-х годов. Сюда привозили на расстрел горожан, взятых большевиками под арест в качестве заложников, а также тех, кого новая власть обвинила «классово чужими» пролетариату. Это были дворяне, интеллигенты, чиновники, офицеры императорской армии, православные духовенство. В дальнейшем большевики привозили сюда для расстрела восставших кронштадтских матросов, рабочих и крестьян.

Обреченных доставляли по ночам из тюрьмы ЧК на улице Городской, из «Крестов», а также из дома предварительного заключения на Шпалерной. Последним местом пребывания арестованных перед расстрелом был бывший пороховой склад, который чекисты называли «наполнителем».

Осталось несколько свидетельств о том, как именно здесь происходили расстрелы. Арестованных привозили к пороховому складу, здесь они ждали своего смертного часа, здесь звучала их последняя молитва, затем группу людей вели к месту расстрела, заставляли рвать яму, всем — мужчинам и женщинам — приказывали раздеваться догола. Часто расстрелы производили в темное время суток, палки разводили костер. Одну партию расстреливали, другие, уже раздетые, жались у костра. Женщины часто утешали мужчин. Некоторых вначале ставили в яму, а только затем открывали стрельбу, после чего мяты вместе с ранеными засыпали землей.

В 1921 году на Ржевском полигоне были расстреляны несколько десятков человек, осужденных по делу так называемой «Петроградской бойевой организации» (делу профессора Таганцева), в их числе — поэт Николай Степанович Гумилев. Это были те немногие, кто хотел активными действиями остановить красный террор. И практически все участники антибольшевистского петроградского подполья также лежат в земле Ржевского полигона.

В 1922 году здесь же были расстреляны священник митрополит Петроградский Вениамин (Казанский) и с ним преподобномученик архимандрит Сергий (Шеин), а также святые новомученики Иоанн Ковшаров (гориско-сульт Александро-Невской Лавры) и Юрий Новицкий (профессор кафедры уголовного права Петроградского Университета).

Моши святых мучеников лежат в земле Ржевского полигона вместе с тысячами невинно убиенных жертв. Возможно, в этом месте покоятся и другие прославленные Церковью святые, точные сведения о месте упокоения которых нет.

Человеческие останки на Ржевском полигоне были обнаружены обществом «Мемориал» в 2002 году. По оценкам поисковиков, на полигоне покоятся прах не менее тридцати тысяч человек. С тех пор правозащитники настаивают на открытии здесь мемориального кладбища жертв большевистского террора.

С ними солидарны многие православные петербуржцы. В 2007 году близ стен Порохового склада ими установлен памятный крест.

«Вода живая»

ПРАВДА О ЗЛЕ И НЕПРАВДЕ

Разве память и время даны нам
случайно?

(Н.Я. Мандельштам,
«Думая об А.А....»)

Этот воздух пусть будет свидетелем...
(О.Э. Мандельштам,
Третья воронежская тетрадь)

Любая правильная мысль, ставшая уже банальной, может обновиться через воплощение в личном опыте. Так и наше отвлеченное знание о том, что «прошлое никуда не уходит», лично оживило благородия событий, о которых пишет, причем очень скоро. Семьи со всеми их проблемами были как на ладони. А те братчики, которые приехали из самых сдей и оказались в этих отношениях немного посторонними. На время лагерь-собор стал зоной отдыха и внутрисемейных воспитательных батальонов. О, счастливое, беззаботное детство (если бы еще не распорядок дня...): взрослые служили детям, взрослые подгоняли стране неинтересного или неподобного для детей времепрепровождения. Переориентировать эти навыки трудно. Другой образ жизни нам пока не знаком. Потом все исправилось и состоялось, в том числе благодаря описанной вспышке и тому, что последовало за ней. Было бы неправдой, однако, утверждать, что указанная тема задумывалась исключительно как сильнодействующее средство осознавших свою беспомощность взрослых. Такая тема не могла быть прикладной и изначально воспитательной. Мы просто попробовали не делать ее специально для детей, не «затачивать» под них каждое событие. Неожиданно это получилось. Читали стихи Мандельштама, в том числе из его воронежской тетради. Дети слушали, и всем это было важно.

Римских ночных поэтических стихти,

Юношу Гёте манившее лено —
Пусть не в убыток, не в убытке:
Есть многодневная жизнь вне закона.

Рассказывали, даже не детям, а другому, что знали о том времени. Варлам Шаламов, его судьба, бескомпромиссная жизнь, борьба с ложью и беспамятством. Надежда Яковлевна Мандельштам, отразившая в своих воспоминаниях тот дух, который гнездился в каждом: «из того, что с нами было, самое основное и сильное — это страх и его производное — меракое чувство позора и полной беспомощности». Этого и вспоминать не надо, «это» всегда с нами. Мы признавались друг другу, что «это» оказалось сильнее любви, сильнее ревности, сильнее всех человеческих чувств, доставшихся на нашу долю».

Случайно наш лагерь разместился в

двадцати минутах пешего хода от Мемориальной зоны. На следующий день мы отправились туда. Что это за место и как оно оказалось рядом с Воронежем? Как известно, в период большого террора 1937–1938 года приказом Н.И. Ежова было введено упрощенное «судопроизводство», осуществлявшееся «тройками УНКВД» на местах. В Воронеже расстрелы производились в основном в подвалах УНКВД. Трупы перевозились по ночам в подготовленные для этого места и сбрасывались в ямы. Одним из таких мест сбрасывалась в ямы реки Усманки рядом с поселком Дубовка. На этой территории в безымянных могилах были скрыты тела более 8000 человек. Обнаружить расстрельные ямы чрезвычайно трудно. Это место установлено благодаря одному очевидцу — И.А. Текутьеву, который в 1938 году случайно наткнулся на закопанные ямы. Весной по прошествии земле он насчитал их 103. В 1990 году было осуществлено первое захоронение останков. Поскольку первоначальный перезахоронения произошли на том же месте, где обнаруживали расстрельную яму, надгробия и могильные холмы беспорядочно разбросаны по лесу. Последние захоронения делались уже в одном месте, выстремленном как мемориальная аллея. Поиски останков продолжаются и сейчас: обнаружены 42 ямы, и общее число останков составило около 2000 человек. Это трудное дело, т.к. точно места не известны, следы не сохранились, территорию с начала 50-х покрывает сосновый лес. К тому же допуск в архивы сейчас значительно затруднен. Ознакомиться с делами даже реабилитированных жертв почти невоз-

можно. Общий интерес к данной теме с 90-х годов также заметно побудился.

И, к сожалению, до сих пор сюда ли не единственным инициатором и организатором поисков и хранения памяти о людях и времени является руководитель общества «Воронежский мемориал Битюцкий Вячеслав Ильич — человек замечательный и неравнодушный».

На скромных надгробиях только одна информация — количество захороненных в данной могиле. Оно разное, в среднем около 40 человек. Имен нет, только количество. Кто-то спросил: зачем указывать количество захороненных в отдельной могиле? Не достаточно ли знать общее число людей? Нет, не достаточно. Здесь уже похоронены люди, а не просто закопана, как прежде, сведенная и сброшенная в ямы человеческая масса. Указание точного числа — маленькое и единственное возможное средство противостоять обезличению и безымянности, это отношение и память живых, противостояние мертвящему безразличию. Дети это сразу поняли и прияли. Вообще, они все как-то притихи до неизвестности: были слегка опешомлены (но все-таки не подавлены) обнажившейся вдруг правдой о зле и неправде. Это не страшили у костра, это настоящее. Что называется: добро пожаловать в реальный мир.

Добавлю, что поименно установить захороненных людей удалось только в двух случаях. Судя по информации из списков, — это были уже немолодые люди. Искореняясь, вычищалась та «неблагонадежная» часть населения, которая знала другое время, другие отношения, другое государство. Выполнялась дьявольская задача — поссорить поколения, прервать связь, вырастить с чистого листа молодежь, не помнящую родства.

На мемориальной аллее еще в 2006 году митрополит Воронежским и Борисоглебским Сергием был освящен закладной камень будущей часовни. На том месте состоялся еще один разговор. Константин Обозный рассказал о судьбе некоторых участников Псковской миссии, о неизвестных эпизодах партизанской войны, о тех архивных делах, с которыми он знакомился лично. Там же мы отслужили вечерню.

Хорошо, что в свою меру мы оказа-



действительно сам «воздух — свидетель». Этот обычновенный воздух благодаря памяти приобретает видруг качеством такой густоты, за которое, вероятно, О. Мандельштам и назвал его «веществом». «Вещество» одинакового состава присутствует во всех подобных местах. Всегда одно и то же смешанное чувство, всегда ощущение, что приближаешься к страшному краю, но подойти и заглянуть за него не получается, потому что он повсюду.

Никто из нас не предполагал, что та же «край» мы найдем в центре России, под Воронежем, где проходил теперь уже ежегодный детско-юношеский лагерь с участием Свято-Троицкого и Покровского малых православных братств. Немного о том месте, где мы расположились. Равномерный, нечестный лес, возникший в результате плавниковых стальных лесопосадок в начале 50-х годов. Братские квартирьеры место для стана выбрали очень удачно: рядом река Усманка — узкая, спокойная, местами слегка заболоченная, но уютная и чистая. В десяти минутах езды на автомобиле расположены ближайшие населенные пункты — поселки Дубовка и Сомово, куда мы ежедневно наведывались за питейной водой и продуктами. Всю, довольно насыщенную, жизнь в лагере описание не берусь, но об одном знакомом для всех эпизоде кратко расскажу.

Уже после «преполовения» лагеря в один из вечеров (кажется, это было среда) мы решили провести у костра общую всевозрастную встречу, посвященную Осипу Мандельштаму. Из Чердыни в 1934 году он был направлен в Воронеж, где находился в ссылке до 1937 года. Об этом периоде жизни остались бесценные воспоминания Надежды Яковлевны Мандельштам, сохранен-

лись не чужими для тех, кто погиб или был покалечен. Соловки, Колымы, ГУЛАГ... Это даже не дыхание преисподней, это холодное безмолвие зла, его глазницы, неумолимая власть. Иные теперь времена, другие, как кажется, люди. Но, даже говоря о прошлом, мы понимали, что это не то, чего нет, а то, что незяко пребывает в мире и в конкретной жизни. Меняются обстоятельства, окружение, но привкус зла узнается и отрезвляет. Нам нужна правда здесь и теперь о том неправде, которая совершилась здесь и тогда. Нам нужна глубокая, очищающая память, переживание помимо эмоций. И наши дети, обделенные чем-то значительным в наше время, «изнывая от мелких своих катастроф», вдруг встали перед значительностью происходившего. Надеюсь, что состоявшаяся встреча стала хорошей прививкой против современного вируса — не искать подлинного и не относиться ни к чему всерьез.

Михаил СЕРГИЕВИЧ

